

# 30th Anniversary

## 第17回 定期演奏会



音楽監督・指揮 柏森 和重  
ピアノ 佐山 絵美  
ソプラノ 柏森 千絵  
メゾソプラノ 宇野 宏美

### Opening

千原 英喜：Greetings

### 哀愁と寂寥

木下 牧子：にじ色の魚 他

### 叙情

多田 武彦：祖母、桃いろの貝 他

### 東西の祈り

グリーグ : Ave, maris stella

千原 英喜：Ave maris stella 花も花なれ、人も人なれ 他

### 青春から成熟へ

22才の別れ、なごり雪 他

### 30周年に寄せて

ウェバー : Pie Jesu

メンデルスゾーン : Ich harrete des Herrn

上田 真樹：混声合唱とピアノのための組曲 夢の意味

2026.7/19(日) 13:15 開場 / 14:00 開演 (13:35~13:50 指揮者プレトーク)

なら100年会館 中ホール (JR奈良駅西口より徒歩5分)

奈良市三条宮前町7-1 (TEL 0742-34-0100)

入場料：一般 1,500円 高校生以下 500円

主催 合唱団Rinte  
後援 奈良市教育委員会 木津川市教育委員会  
精華町教育委員会 株式会社 KCN京都

チケット取扱所 なら100年会館内チケットセンター(休館：火曜日)  
0742-34-0111

HPアクセスは  
こちらから▶



<http://rinte-myheart.com>

-----お願い-----  
未就学児の入場はご遠慮ください  
出演者への花束、贈り物等は  
謹んでご辞退申し上げます

# Our Harmony is Our Heart.

30th Anniversary

なんと合唱団Rinteは創団30周年を迎えた。1996年の2月に「新たな合唱団を立ち上げよう!」との掛け声で誕生したRinteは、今や30人を超えるメンバーが集う合唱団となった。立ち上がりたばかりのころはいつまで続くのかと思うようなことの繰り返し… 2ヶ月に1度の練習、初めての合宿では親睦は深めたもののまったく歌わず、大声でうたえるから自分たちは上手いと思っている自信、楽しい練習にするために「オヤジギャク」を連発する指揮者など笑えるエピソード満載だが、2000年12月の第1回演奏会の頃から合唱に「まじめ」に取り組むようになり、2010年を過ぎたあたりから毎年1度の演奏会を行うようになって活動や音楽としての合唱も安定的になってきた。

今回の演奏会では30周年を記念して、トレーナーの先生方をソリストとして共演をお願いした。

## オープニング Greetings

ある声楽家・合唱指揮者のリサイタルの「ご挨拶」を歌詞として作曲された曲

### 哀愁と寂寥

木下牧子による哀愁と寂寥に包まれる2曲

### 叙情

男声合唱の作曲家といつてもよい多田武彦の混声合唱曲。

「わがふるき日のうた」より「鐘鳴りぬ」、「季節のたより」より「松径」  
「祖母」、「太海にて」より「春のうた」「桃いろの貝」

### 東西の祈り

聖母マリアへの祈り F.Schubert : Salve Regina(めでたし、元后よ)、E.Grieg : Ave,maris stella(めでたし、海の星よ) そして、千原英喜による「Ave maris stella 花も花なれ、人も人なれ」には仏教教典読誦、戦国時代の武将明智光秀の娘細川ガラシャの二つの和歌と東西の時空を超えた音楽世界が現れる。

## 青春から成熟

フォークバンド「かぐや姫」の伊勢正三による「なごり雪」「22才の別れ」、山田つぐと(パンダ)の「僕の胸でおやすみ」、  
「チューリップ」の財津和夫による「サボテンの花～青春の影」

## 30周年に寄せて

Andrew Lloyd Webber : Pie Jesu(慈悲深いイエス)、F.Mendelssohn : 交響曲第2番「讃美」より Duet & choir(二重唱と合唱)  
混声合唱とピアノのための組曲 夢の意味

林望の詩、上田真樹による曲。母親のあたたかな布団にもぐりこんでうつらうつらと見た白い夢、将来の希望に胸ふくらませて抱いた大きな夢、人には言えず心の中に大切にしてあった深い夢…。

「夢か現か」というけれど、「現世」は、一瞬の夢のようなものなのかもしれない。

## Conductor 音楽監督・指揮

柏森 和重 Kazushige Kayamori



全日本合唱コンクール連続金賞など全国的に注目を集めてきた合唱団うたおにの指揮者(1989~97)。現在、Ensemble Kiika(岐阜市)音楽監督・指揮者、Ensemble Clair,Kyoto(京都市)音楽監督・指揮者、混声合唱団マンドラー(三重県名張市)指揮者、精華町少年少女合唱団(京都府)音楽監督。合唱団Rinte(京都府木津川市)では創団以来常任指揮者を務めてきた。また、愛知室内オーケストラ、奈良交響楽団、けいはんなフィルハーモニー管弦楽団等への客演や指揮者、合唱指揮としての共演、多くの合唱演奏会への客演、コンクール審査員、指揮法等の講習会の講師など多数多く務め、少年少女合唱団や中学、高校、大学合唱団等の若い世代の育成にも力を注いでいる。三重大学大学院教授などを歴任。指揮法を小泉ひろし氏、合唱指導法・声楽を羽根功二氏に師事。

## 合唱団 Rinte



1996年2月結成。

ア・カペラでの演奏を活動の中心に据え、ルネサンスから近現代の作品、ポップスまで様々な合唱曲に取り組んでいます。

月2回の練習には、近隣市町を中心に奈良、京都、大阪、岐阜などからメンバーが集まって来る。人の声の織り成す深く豊かな世界に魅力を感じ、音楽の力を信じて歌い続けている。

年に1回、定期演奏会を開催。

結成以来の合言葉は、

《Our Harmony is Our Heart》



▲YouTube

## 団員募集

オーディションはありません。歌うのが好きな方、  
ちょっと本格的に合唱してみたい方！  
私たちと一緒に合唱を楽しみませんか？  
どうぞ練習見学にお越しください。

## « 主な活動 »

定期演奏会、合唱祭等への出演、依頼演奏など

練習日 第1・3・5日曜日 13~17時

練習会場 木津川市内、精華町内 他

« 連絡・問い合わせ先 »

TEL 080-5305-0579(森本)



▲Facebook



▲X (旧Twitter)